

新北市樹林區柑園國民小學 102 學年度第三學期閩南語領域 教學計畫

- 一、 實施年級：四、五 年級
- 二、 編寫者：林春美 老師
- 三、 實施期間：103.07.01 至 103.07.25
- 四、 活動總節數：16 節
- 五、 課程規劃理念與目的：

課程理念：

1、各種語言在學習之初，聽、說、讀、寫很重要，閩南語的「聽說讀寫」跟「音標」息息相關。台灣的語言系統龐雜，有國語、閩南語、客家語、原住民語和新住民語。語言學習時容易出現誤聽、錯讀的現象，倘若能把音標學好，便可增加學生的語言能力。

2、因閩南語並非學科，所以有教學節數的不足、學生學習注意力不集中等問題，導致音標學習的效果有限。為不使學生對音標的學習產生畏懼，本課程將音標以遊戲帶入教學，由淺入深循序漸進分為「字母遊戲」、「拼音遊戲」、「聲調遊戲」三部分。「字母遊戲」針對初學者，讓學生先行熟悉音標字母，對音標有初步的認識和了解；待音標字母熟悉之後，再進階到拼音的部分，讓學生能在遊戲中學習拼音，降低恐懼感。最後進入聲調練習，利用口訣的方式，讓學生從朗朗上口的「口訣」中學會聲調高低的不同。

3、只要找對方法，誰說音標學習一定是無趣的，加一點新元素，音標也可以很有趣。讓學生在遊戲中學習音標，使他們對閩南語產生興趣，糾正頻繁錯讀的現象，是本課程的要旨。期能讓學生獲益良多，達到良好的學習效果。以後若是參加閩南語能力檢定能有所助益。

課程目標

- 1、能夠了解閩南語音標是什麼？。
- 2、能認讀及書寫韻母。
- 3、能認讀及書寫聲母。
- 4、能認讀及書寫鼻音及鼻化音。
- 5、能認讀及書寫入聲。
- 6、能認讀及書寫聲調及調號標記。

六、教學活動與單元內涵分析表

週次	主題	活動 名稱	學習目標	節 數	教學概要	評量方式
一	音韻	韻母	能認識閩南語音標之韻母	4	<p>音標真趣味一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示字母圖，為學生說明閩南語除了可以漢字標示為文字以外，也可以羅馬字母拼讀而成。 2. 教師指導學生認讀韻母「a、i、u、e、oo、o」的正確發音。並以同一韻母念三次加一個例詞的方式，再念一遍本單元所要學習的六個韻母。 3. 教師為學生複習一遍第一課所學之六個韻母。 4. 教學遊戲：透大風 <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生先準備音標圖卡，分別有韻母「a、i、u、e、o、oo」。 (2)將第一排第一個位置抽出，該名學生擔任號令者，再請學生任意選一張圖卡握在手中。 (3)號令者：「透大風，吹～手內有a的人」，手中握有a的學生隨即趕快換位置。 (4)找不到位置的學生即擔任下一位號令者。 (5)依此類推，讓學生對音標越來越熟悉。 5. 教師指導學生練習「音標真趣味」音標。 6. 教師可先讓學生熟念「ai、au」。 7. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>

8. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

音標真趣味二

教學活動

1. 教師指導學生練習「音標真趣味」音標。
2. 教師可先讓學生熟念「ai、au」。
3. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。
4. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

音標真趣味三

教學活動

1. 教師指導學生練習「音標真趣味」音標。
2. 教師可先讓學生熟念「ua、ue、ui」。
3. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。
4. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

音標真趣味四

教學活動

1. 教師指導學生「音標真趣味」練習音標。
2. 教師可先讓學生熟念「iau、uai」。
3. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。

					4. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。
二	音韻	聲母	能認識閩南語音標之聲母	4	<p>教學活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為學生複習一遍所學之六個韻母。 2. 教師指導學生認讀聲母「p-、ph」「m-、b」「t-」、「th」「n-」、「l」的正確發音。並以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3. 教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母各是什麼，並跟念一遍。 <p>教學活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為學生複習一遍所學之聲母。 2. 教師可先讓學生熟念「k-、kh」。 2. 首先複習韻母：a、oo、e、o、i、u。 3. 練習聲母 k (ㄍ)、k、k，齒膏的 k (ㄍ)。 4. 聲母加韻母練習如：k+a=ka。 5. 練習聲母 kh (ㄎ)、kh、kh，跤手的 kh (ㄎ)。 6. 聲母加韻母練習如：kh+a=kha。 7. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。 8. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

	音韻	鼻韻 母. 聲 化韻 母. 鼻 音韻 母	能認識閩南語音標之鼻韻 母. 聲化韻母. 鼻音韻母	<p>9. 教師可請學生找找看，本課課文哪些字有「k-」、「kh」的音標。</p> <p>10. 發音技巧</p> <p>(1)k-：舌根抵住後顎，氣流衝破阻礙而發出塞音，類似國語的「ㄍ」。</p> <p>(2)kh：舌根抵住後顎，氣流衝破阻礙而發出送氣音，類似國語的「ㄎ」。</p> <p>教學活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上節所學之音標。 2. 教師可先讓學生熟念「g-、ng-」。 3. 練習聲母 g、g、g、鵝仔的 g 口訣。 4. 聲母加韻母音練習如：g+e=ge。 5. 練習聲母 ng（兀）、ng、ng，黃色的 ng。 6. 聲母加韻母練習如：ng+oo=ngoo。 7. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。 8. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。 <p>9. 發音技巧</p> <p>(1)g-：發音時，舌根抵住後顎，氣流衝破阻礙而發出濁音。國語無此音。</p> <p>(2)ng-：發音時，舌根抵住後顎，氣流由鼻腔通過。</p> <p>(3)語音學中 g 在發音聲母裡列為「濁音」相對於</p>	
--	----	-------------------------------------	------------------------------	--	--

「清音」。濁聲又稱做有聲，即發此聲母時，聲帶要振動發音。清音又稱無聲，即聲母不需發音，只是一個動作，如：p、t

教學活動四

一

1. 教師配合之前所學做複習，指導學生練習音標。
2. 以學生或許看過的商店日語羅馬字引入，如：松青超市的 MATSUSEI 或三菱汽車 MITSUBISHI，這二字裡都有 ts。
3. 教師可先讓學生熟念「ts」、「tsh」。
4. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。
5. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。
6. 發音技巧
 - (1)ts：發音時，舌尖根抵住上齒齦，氣流從齒間隙擠出，類似國語的「ㄊ」。
 - (2)tsh：發音時，舌尖抵住上齒齦，氣流從齒間隙擠出，為送氣音，類似國語的「ㄊ」。
7. ts、tsh 後加 i 時，會使聲母產生顎化，實際發音比較接近於國語的ㄌ、ㄍ，故本書遇「tsi、tshi」時，將此兩個聲母之注音標為ㄌ、ㄍ。

教學活動

1. 教師配合之前所學做複習，指導學生練習音標。

2. 教師可先讓學生熟念「s」及「j」。

3. 聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。

4. 聲母加韻母練習，如：j+i→jī 字，寫字的 jī。

5. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。

3. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

7. 由學生搶答 s + oo→soo 的 soo 是如何發音，會的人加分鼓勵。

8. 發音技巧

(1)s：舌尖和上齒齦相對，氣流從中間的空隙擠出，類似國語的「ㄙ」。

(2)j：發音時，舌尖抵住上齒齦，氣流從齒間隙擠出，聲帶振動，國語無此音。

(3)s 後加 i 時，會使聲母產生顎化，實際發音比較接近於國語的ㄒ，故本書遇「si」時，將此聲母之注音標為ㄒ。

二.

1. 教師配合之前所學做複習，指導學生練習音標。

2. 教師可先讓學生熟念「h/h」。

3. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。

4. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

5. 教師可鼓勵學生試著自己舉出有「h/h」音標的字或例詞。

6. 複習音標，將學過的音標和本課音標結合，看看可以拼出什麼字或例詞。

8. 教學小叮嚀

(1) 本課的「音標」所學習的是「聲母 h」。第一個例詞「肉拊」的「肉 bah」其「-h」是屬於入聲，與「拊 hú」的聲母發音不同。

(2) 「-h」的發音技巧：說話時，聲帶一般都會打開，讓氣流通過，才能發出聲音。閉氣時，就會把聲帶靠攏，讓肺部的氣不會跑出來。但閩南語裡有些入聲的音節，在音節的最後必須把聲帶靠攏，讓氣流中斷，才算完成發音。例：「肉 bah」、「鴨 ah」等。

三	音韻	鼻韻 母. 聲 化韻 母. 鼻 音韻 母. 入聲 韻尾	能認識閩南語音標之鼻韻 母. 聲化韻母. 鼻音韻母. 入 聲韻尾	4	<p>* 聲化韻母</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說音標內容，並念出音標的例詞，指導學生從音韻中分辨其差異。並認識聲化韻母「-ng」的用法。 2. 教師抽點學生念一次音標真趣味的音標。 3. 教師隨機揭示課本附件音標圖卡，請學生搶答並念出音標圖卡上的例字或例詞。 4. 教師請學生找出本冊所有課文有聲化韻母「-ng」的例字或例詞。 5. 教師揭示音標卡，並念出音標卡背後的例詞，指導學生從音韻中分辨其差異。並認識聲化韻「-m」的用法。 6. 教師抽點學生念一次音標。 7. 教師隨機揭示音標卡，請學生搶答並念出音標卡上的例字或例詞。 <p>* 鼻韻母</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學媒體，教導學生熟念音標。 2. 教師說明音標真趣味內容，並念出音標的例詞，指導學生從音韻中分辨其差異。並認識鼻化韻「ann、inn、enn」的用法。 3. 教師抽點學生念一次音標真趣味的音標。 4. 教師隨機課本附件音標圖卡，請學生搶答並念 	

出音標卡上的例字或例詞。

5. 教師請學生找出本冊所有課文有鼻化韻「ann、inn、enn」的例字或例詞。

6. 教師簡單說明練習操作方式，請學生完成練習，再全班一起對答案。教校針對學生錯誤或不明白之處加以說明。

* 鼻音韻尾

1. 教師可先讓學生熟念「am、an、ang、im、in、ing」un、uan、ong、ian、iang、iong。

3. 待學生熟念音標，再領念例詞，讓學生感受例詞和音標的關係。

4. 教師再將音標搭配語詞有節奏的領念，可加深學生的記憶。

* 入聲韻尾

1. 教師講解音標真趣味內容，並念出音標卡背後的例詞，指導學生從音韻中分辨其差異。並認識入聲「-p、-t、-k」的用法。

2. 教師抽點學生念一次音標真趣味的音標。

3. 教師隨機揭示音標卡，請學生搶答並念出音標卡上的例字或例詞。

。

四	音韻	聲調	能了解閩南語聲調. 調號及變調規則	4	<p>教學活動 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 老師說明閩南語聲調概念 2. 老師江閩南語聲調圖張貼於黑板上。 3. 接著教導學生閩南語八聲調的高低起伏。 4. 請學生利用聲調圖，配合口訣做手是念誦。() <p>口訣：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 衫、短、褲、闊、人、矮、鼻、直 2. 一聲輕輕踮 tua3 空中、二聲衝落塗跤耍、三聲上低塗跤園、四聲短短愛勾 kiu 縮、五聲上愛 peh 山坪、六聲二聲雙生仔、七聲天生唸較低、八聲洪聲懸閣直，台語八聲蓋趣味，歡迎你來聽分明。 3. 待學生熟練後，教師教導學生念誦本教學遊戲之聲調囡仔歌。 4. 聲調囡仔歌由動物語詞取其對應聲調代表組合而成，教師可帶領全班學生反覆熟念，以熟悉閩南語聲調。 <p>例如：獅(sai)：膨獅獅</p> <p>虎：真虎奇</p> <p>豹：真壓霸</p> <p>鱉：真 pih 紮</p> <p>猴：gau5 讀冊</p> <p>象：好親像</p> <p>鹿；真快樂</p>	
---	----	----	-------------------	---	--	--

					<p>5. 念謠教唱：</p> <p>膨獅獅，腹肚枵(iau) 真虎奇，人人好(ho2) 真壓霸，愛生氣(khi3) 無尾鱉，真 pih 紮(tsah) 猴讀冊，得頭名(mia5) 好親象，誠趣味(bi7) 真快鹿，上快樂(lok8) 獅虎豹鱉猴象鹿，逐家做伙上快樂</p>	
--	--	--	--	--	---	--