

新北市樹林區柑園國民小學 104 年度第三學期 鄉土文學 教學計畫

一、 實施年級：四 年級

二、 編寫者：廖培君

三、 實施期間：104.07.06~104.07.31

四、 活動總節數：16 節

五、 教學資源：

1、《奉茶》劉伯樂 著，青林國際出版

2、《黑白村莊》劉伯樂 著，和英文化

3、《粉墨人生-兒童文學戲劇選集》林文寶 策畫，曾西霸 主編

4、Youtube 《I See You》長榮航空形象廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=OmCeWyPWi28>

5、Youtube 《虎姑婆》(台語版) https://www.youtube.com/watch?v=FPn7mmI4Y_s

六、 課程規劃理念：

1、帶領學生認識台灣重要鄉土作家劉伯樂生平及著作。

2、藉由閱讀與討論，能對作品有所感受，進而書寫心中感受。

3、透過戲劇表演，體會寫作文體轉換的差異性，經由表現媒材不同，進而感受戲劇演出的樂趣。

七、 課程目標：

- 1、能認識台灣早期時代背景下的社會風貌與人文環境。
- 2、能感受透過文本傳遞的人情味，學習消除偏見，產生同理與包容心。
- 3、能夠欣賞兒童戲劇之美，透過小組合作，體會創作表演的樂趣。

八、 教學活動設計：

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
----	------	--------	------	--------	----	------	----

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
一	奉茶	<p>B-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>B-2-1-6 能養成耐心聆聽鄉土語言的態度。</p> <p>C-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p>	<p>一、能認識文本所敘述的時代背景。</p> <p>二、藉由文本分析，能了解地方習俗「奉茶」的意義。</p> <p>三、以實作方式，透過校園奉茶活動，能體會台灣人情味的溫暖。</p>	<p>準備活動： 引起動機：</p> <p>1、播放長榮航空《I See You》形象廣告。 2、學生找出影片中展現台灣味的片段。 3、學生分享生活經驗，討論影片中的「奉茶」，傳遞的文化意涵。</p> <p>發展活動： 活動一：認識台灣鄉土作家-劉伯樂 1、介紹作者生平故事。 2、作家作品介紹：《野地食堂》、《我看見一隻鳥》等，學生透過賞新，分享文字特色與繪畫風格。</p> <p>活動二：閱讀《奉茶》文本 1、老師撥放投影片，學生共讀繪本。 2、老師指導繪本中「奉茶」、「土地公」等詞的台語發音，學生練習。 3、小組合作，透過心智圖，進行文本情節分析，歸納出「奉茶」出現的原因結果。 4、小組猜測故事中提問-「是什麼人奉的茶？」，上台分享發表。</p> <p>綜合活動： 活動一：校園奉茶活動 1、學生討論奉茶地點、茶水物、茶壺提詞文、時間等。 2、小組合作準備，進行下課奉茶活動。</p> <p>活動二：詩說奉茶溫暖 1、學生分享奉茶活動的感想。 2、透過文字，創作「奉茶」童詩。</p>	4	實作評量 口頭發表	上課使用閩南語穿插，增加學生學習趣味增進學生閩南語聽說能力。

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
二	黑白村莊	<p>C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>E-2-5-7 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>E-2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>F-2-10-2 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>一、能認識文本所敘述的時代背景。</p> <p>二、能根據文本線索回答問題。</p> <p>三、能參與小組討論，找出文本關鍵詞並進行比較。</p> <p>四、能感受生活中的偏見和歧視所造成的對立傷害，進而學習同理他人和包容差異。</p>	<p>準備活動： 引起動機： 1、老師播放台灣早期的、農村的紀錄照片。 2、介紹台灣煤礦文化和礦區印象。</p> <p>發展活動： 活動一：比較《黑白村莊》 1、老師發下文本，學生共讀繪本。 2、全班分為黑白兩組，小組討論寫出文本中的烏塗坑與白厝庄代表物，書寫紙卡上。 3、老師展示比較圖，小組依據關鍵詞〈信仰、產物、戲劇、對立事件、既定事實、相同問題、解決、新發現〉找出代表物，並將紙卡張貼至黑板上。 4、老師依據比較圖提問，學生回答。 5、引導學生發現文本中偏見情節與化解歧視的合作關係。</p> <p>綜合活動： 活動一：黑白大發想 1、老師提問：現代的烏塗坑/白厝庄會是什麼樣子？村民會有不同的生活樣貌嗎？學生發表。 2、小組合作，選定角色，創意發想角色一日生活，以日記故事方式表現。 3、小組發表，學生分享心得。</p>	4	實作評量 口頭發表	上課使用閩南語穿插，增加學生學習趣味增進學生閩南語聽說能力。

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
三	黑白村莊的劇本創作	C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 E-2-5-7 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 F-2-10-2 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	一、能認識兒童劇本的寫作方式。 二、能透過合作學習，進行基礎的劇本創作。 三、能認識戲劇表現形式的多樣性。 四、能透過聲音表現角色特質。 五、能欣賞戲劇表演，體會兒童戲劇的趣味性。	準備活動： 引起動機： 1、鄉土劇欣賞，播放《虎姑婆》〈台語版〉。 2、學生發表從戲劇中發現什麼？ 發展活動： 活動一：兒童劇本初探 1、老師發下參考兒童劇本，學生討論。 2、小組討論劇本和其他文本寫作方式的差異性，記錄在紙上並上台發表。 3、老師說明劇本格式：舞台提示、主角對話、幕景轉換等，學生在劇本標示註記。 4、老師簡介劇本結構：利用故事線說明，請小組討論並在劇本上標示。 活動二：《黑白村莊》劇本創作 1、老師帶領，學生重讀文本《黑白村莊》。 2、發下《黑白村莊》故事線圖，小組討論文本轉換成劇本所需要素：幕景安排？角色分配？情節衝突點？ 3、小組討論劇本內容，以幕為單位書寫。 4、小組討論劇中角色特質和對話。 5、老師指導，劇本修正。 綜合活動： 活動一：讀劇真有趣 1、小組合作，進行小組劇本讀劇。 2、學生票選最佳讀劇、最佳聲音和劇本。 3、學生分享讀劇心得，老師講評，告知戲劇演出注意事項。	4	實作評量 口頭發表 戲劇表演	上課使用閩南語穿插，增加學生學習趣味增進學生閩南語聽說能力。

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
四	大家來看戲	<p>C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>藝 3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p> <p>藝 1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表演角色。</p>	<p>一、能認識皮影戲，並能操作戲偶。</p> <p>二、能與同儕進行合作，共同演出。</p> <p>三、能欣賞戲劇表演，體會兒童戲劇的樂趣。</p>	<p>準備活動：</p> <p>1、配合美勞創作皮影戲偶，進行角色對話和動作練習。</p> <p>2、搭配音樂、燈光變化進行全班練習。</p> <p>發展活動：</p> <p>活動一：大家來看戲</p> <p>1、班級討論分工，完成場地布置。</p> <p>2、角色走位練習，調整表演內容順序。</p> <p>3、搭配音樂、燈光、旁白，進行彩排練習。</p> <p>4、成果發表，正式演出。</p> <p>綜合活動：</p> <p>活動一：柑園奧斯卡</p> <p>1、學生票選最佳角色。</p> <p>2、學生分享表演心得，老師講評。</p>	4	實作評量 小組學習 戲劇表演	上課使用閩南語穿插，增加學生學習趣味增進學生閩南語聽說能力。