

新北市樹林區柑園國民小學 104 年度第三學期 鄉土文化 教學計畫

一、 實施年級： 五 年級

二、 編寫者： 陳靖梨

三、 實施期間：104.07.06~104.07.31

四、 活動總節數： 16 節

五、 教學資源：

黃春明~孩子的大玩偶

李潼~順風耳的新香爐

教育部臺灣閩南語常用辭典 http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/index.html

台南市政府文化局 <http://culture.tainan.gov.tw/index.php>

七娘媽生,作十六歲 <http://tmach-culture.tainan.gov.tw/CultureAsset7.aspx>

雲林縣教育局~民俗思想起 <http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/life/>

消失中的常民文化 <http://163.23.253.211/93-94/93%A6~/21/>

六、 課程規劃理念：

1. 薰陶品格內涵:經由探索本土文化過程,內化成品德及價值觀,培養良好的人生態度。
2. 提升思考與口說能力:增進學生深度思考、將思考轉化為肢體表達的能力。
3. 了解並尊重本土文化:藉由課程內容了解先民辛苦歷程,並予以珍惜及尊重。

七、 課程目標：

1. 能認識本土文化之食衣住行相關禮俗
2. 能認識本土信仰文化之禮俗與意義,並予以尊重
3. 能覺察本土信仰文化與傳統米食文化之相關性(舉例說明各種文化活動,並分享自己參與這類活動的體驗)。
4. 了解台灣本土風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

八、教學活動設計：

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
一	只要我長大，心肝寶貝	1-4-4 能主動聆賞閩南語相關的藝文及展演活動。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-4-6 能主動參與或演出閩南語相關的藝文活動。	了解台灣本土風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 透過閩南語口語學習，認識台灣文化。	活動一： 1. 生命禮俗知多少？ (藉由 PPT 進行快問快答, 引起學生學習動機) A. 滿月/收涎；滿週歲/抓周的原由與禮俗 B. 什麼是做十六？用意為何？ 2. 今昔大不同 A. 介紹民俗傳統之生命禮俗 B. 對照現今社會有什麼樣的改變？ 活動二 1. 心肝寶貝~勇闖時光隧道篇 A. 藉由前篇所介紹的各種禮俗，進行闖關 B. 關卡設置： ①收涎 ②滿月裝扮 ③抓週 C. 大家一起慶生吧!! (今昔慶生大不同!) D. 秀一秀~我的小小嬰兒照	4	口頭問答 學習單 活動參與	物料 1. ppt 2. 收涎餅乾 3. 紅棉繩 4. 油飯 5. 蛋糕 12 吋 6. 虎爺帽 7. 肚兜 8. 抓週物品 (各行各業)

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
二	相 揪 看 電 影	1-4-4 能主動聆賞閩南語相關的藝文及展演活動。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-4-6 能主動參與或演出閩南語相關的藝文活動。	了解台灣本土的人文環境與經濟活動的歷史變遷 透過閩南語口語學習，認識台灣文化。	活動一： 1. 電影之多少(PPT)~(利用一個家庭三代所看的電影種類，引導學生進入第二週主題) A. 阿公阿嬤看電影 B. 爸爸媽媽看電影 C. 我來3看電影 2. 沒有廣告的年代?(PPT+學習單) (讓學生進行討論：沒有廣告的年代怎麼賣東西呢?與現代的廣告行銷方式有何不同?) 活動二： 1. 五0年代的三明治廣告人(繪製刊版) A. 製作過程說明 B. 實際操作 C. 作品分享 2. 我是三明治廣告人~(行銷走秀)	4	學習單 口頭問答 活動參與	物料： 1. PPT 2. 學習單 3. 畫具~水彩/廣告顏料/畫筆 4. 1000磅銅版紙 5. 牛皮紙 6. 麻繩 7. 大聲公 8. 走秀假髮 9. 人體彩繪顏料 10. 攝影器材 11. 洗面乳

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
三	三三瘋媽祖、九月初一迎尵公	1-4-4 能主動聆賞閩南語相關的藝文及展演活動。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-3-3 能以閩南語從事簡易的口頭報告。 2-4-6 能主動參與或演出閩南語相關的藝文活動。	能認識本土信仰文化之禮俗與意義，並予以尊重 透過閩南語口語學習，認識台灣文化。	傳統民俗信仰文化篇(在地鄉土信仰) 活動一：(電影短片~鬥陣) 1. 民俗信仰 PPT A. 電影短片 Q & A B. 三月為什麼會瘋媽祖 C. 現代人 VS 媽祖(三立新聞~媽媽抱著罕病兒鑽神轎) D. 九月初一為什麼要迎尵公? 尵公又是誰呢? E. 家裡拜拜時需要哪些物品? 2. A. 廟宇祭典禮俗有哪些? B. 民俗技藝"看桌"與信仰文化息息相關 活動二：(看桌->捏麵人->輕黏土)體驗活動 1. 從看桌文化延伸成為民俗技藝的捏麵人 2. 現代版的捏麵人 3. 體驗活動： A. 分組合作利用捏麵人材料，輪流捏出指定的圖案。 B. 教師教導學生做出屬於自己的捏麵人吊飾。	4	口頭問答 活動參與 實際操作	物料： 1. PPT 2. 糯米粉 3. 竹籤 4. 輕黏土 5. 廣告顏料 6. 吊飾環 7. 白膠 8. 透明資料夾

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	教學活動流程	節數	評量方式	備註
四	送神迎神慶團圓~傳統米食篇	1-4-4 能主動聆賞閩南語相關的藝文及展演活動。 2-3-2 能順暢的運用閩南語與別人談論生活經驗。 2-4-6 能主動參與或演出閩南語相關的藝文活動。	能覺察本土信仰文化與傳統米食文化之相關性(舉例說明各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗)。	傳統米食文化~祭祀供品 活動一： 1. 傳統米食 Q&A (PPT) A. 米食知多少? B. 祭祀時不可或缺的物品是什麼? C. 紅龜的由來 D. 粿模知多少 2. 紅龜版畫製作 活動二： 紅龜製作(腹案：金紙版畫印製) 1. 製作流程講解 2. 小組分工討論 3. 實際操作 4. 分享成果~並說出製作過程的困難或心得!	4	口頭問答 實際操作 活動參與	1. 糯米粉 2. 硃砂粉 3. 紅豆餡 4. 粿模 5. 沙拉油 6. 蒸煮器具 7. 版畫~膠板 8. V型雕刻刀 9. 手套